

NOMBRE: _____	MATRÍCULA: _____
GRUPO: _____	NÚM. LISTA _____
	CALIFICACIÓN _____

1. LEE CON ATENCIÓN ESTAS INSTRUCCIONES ANTES DE EMPEZAR A RESOLVER EL LABORATORIO
2. Cada pregunta tiene CUATRO posibles RESPUESTAS, indicadas con las letras A, B, C, D; pero sólo una de ellas es incorrecta.
3. Para contestar, DEBERÁS LEER CON ATENCIÓN la pregunta y ELEGIR la respuesta que consideres correcta.
4. Entrega el laboratorio impreso y contestado a tu docente de la Unidad de Aprendizaje de Literatura.

Sección 1

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

¿Cómo podemos medir nuestro impacto en el ambiente?

(Fragmento).

Medir el impacto de nuestra sociedad en el ambiente es una tarea compleja. (...) Los seres humanos, al igual que las plantas y los animales con los que habitamos el planeta, necesitamos de alimentos, energía y agua para vivir. Para obtener los vegetales, la carne, así como las fibras, la madera y la energía eléctrica, necesitamos de un "pedacito" de naturaleza. De esta manera, requerimos de muchas hectáreas de suelos, (...) bosques, y una superficie para captar y almacenar el agua (...) para generar la electricidad, así como de minas para extraer el carbón indispensable en la industria. A ello debemos sumar la superficie necesaria para absorber nuestra huella ecológica. En palabras sencillas, la huella ecológica es la superficie necesaria —tanto terrestre como marina— para producir los alimentos y otras materias primas que requerimos, así como para absorber nuestros desechos, generar la energía que consumimos y proveer del espacio para caminos, edificios y otro tipo de infraestructura.

Semarnat. (Junio 2016). ¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo. Recuperado de: <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/download/574.pdf>

1. ¿A cuál pregunta responde el texto anterior?
 - A) ¿Qué es la huella ecológica y cómo impacta en la naturaleza?
 - B) ¿Qué recursos necesitan las plantas, los animales y el hombre para vivir?
 - C) ¿Cuáles son los recursos que consume el ser humano?
 - D) ¿Cuáles son las superficies marinas y terrestres que producen alimentos?
2. De las siguientes opciones, ¿cuál contiene dos marcadores discursivos que ayudan a organizar la información en la introducción del texto?
 - A) En palabras sencillas / con los
 - B) De esta manera / al igual que
 - C) para / que
 - D) A ello / y

3. Señala en qué parte del texto se desarrolla la idea de que los seres humanos necesitamos del hábitat natural para poder sobrevivir.

- A) Introducción
- B) Hipótesis
- C) Problema
- D) Intención

4. ¿Cuál es el resumen del problema planteado?

- A) Medir el impacto de nuestra sociedad en el ambiente es una tarea compleja, así que no se pueden realizar estudios sobre esto ni cuidar el ambiente.
- B) Los seres humanos, así como las plantas y los animales, necesitamos de alimentos, energía y agua para vivir. Por eso sacamos recursos de la naturaleza.
- C) La huella ecológica es la superficie necesaria para producir los alimentos y otras materias primas que requerimos, así como para absorber nuestros desechos, por lo tanto, tiene un impacto importante en la naturaleza.
- D) Para obtener los vegetales, la carne, así como las fibras, la madera y la energía eléctrica, necesitamos de un "pedacito" de naturaleza. Por lo tanto, se debe intentar sacar el máximo provecho al medio ambiente.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Son elementos lingüísticos que contribuyen a dar orden y estructura al texto oral o escrito. Sirven para establecer relaciones tanto de forma como de significado entre las oraciones, proposiciones y párrafos. De esta manera se logra establecer una conexión clara entre los distintos fragmentos que componen el texto. Pueden ser adverbios, frases adverbiales o conjunciones.

5. La definición anterior hace referencia a:

- A) los enunciados
- B) las conjunciones
- C) los modificadores
- D) los conectores

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

La verdadera riqueza

Laureano Benítez

Un hombre rico veraneaba en un pueblo de pescadores. Cada mañana, solía pasear por la playa, y siempre veía a un pescador dormitando en su barca. Un día se le acercó y, tras los saludos de rigor, le dijo: —Y usted... ¿no sale a pescar? — Bueno... sí... —repuso el pescador—: salí esta mañana temprano, y no se dio mal. —Y... ¿no va a salir otra vez? —¿Para qué? Ya pesqué lo suficiente para hoy. —Pero si usted pescara más, conseguiría más dinero, ¿no? —¿Y para qué quiero más dinero, señor? —Bueno, con más dinero podría usted tener un barco más grande. —¿Un barco más grande? —Pues claro... Con un barco mayor usted conseguiría más pesca, y más pesca significa más dinero. —¿Y para qué quiero yo tanto dinero? —Pero... ¿no lo entiende usted?: con más dinero podría comprar varios barcos, y entonces pescaría mucho más, y se podría hacer rico. —¿Yo? ¿Ser rico? —Sí, claro... ¿acaso no desea ser rico? Podría usted comprarse una casa bonita, tener un coche, viajar, tener toda clase de comodidades... —¿Y para qué quiero yo esas comodidades? —¡Dios mío!... ¿Cómo es posible que no lo entienda?... Si usted tuviera comodidades y riquezas, entonces podría usted retirarse a disfrutar y descansar. —Pero, caballero... ¿no ve usted que eso es justo lo que estoy haciendo ahora?

Benítez, Laureano. (Junio 2016). Cuentos para educar en valores. Recuperado de: http://www.laureanobenitez.com/cuentos_de_autoayuda.htm

6. ¿Cuál es la enseñanza que se deduce de la historia anterior?

- A) En la vida se debe impulsar a los demás para que salgan adelante.
- B) Es importante descansar y disfrutar todos los días del año.
- C) Los pescadores evitan la fatiga y sólo trabajan mediodía.
- D) La verdadera felicidad es una vida sencilla y libre de preocupaciones.

7. ¿Qué tipo de narrador está presente?

- A) Tercera persona
- B) Testigo
- C) Protagonista
- D) Segunda persona

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Texto 1

Efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático: una perspectiva desde las ciencias de la Tierra

Margarita Caballero

En este artículo explicaremos de manera breve tres conceptos que son relevantes en el estudio de la atmósfera, del clima y en general de la historia de la Tierra: Efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático. Dichos conceptos son usados hoy en día de manera recurrente por los medios de comunicación, los grupos ambientalistas y el público en general; aunque con frecuencia son empleados indistintamente, con poca precisión o con poca claridad. Es por ello que es conveniente aclarar y profundizar en cada uno de ellos, sobre todo desde la perspectiva de las Ciencias de la Tierra, es decir con un enfoque temporal que excede al que normalmente manejamos en nuestras vidas diarias (horas, días, meses, años, siglos) y que llega a la escala de los miles y millones de años.

Caballero, Margarita. (Junio 2016). Efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático: una perspectiva desde las ciencias de la tierra. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.8/num10/art78/int78.htm>

Texto 2

Noviembre 2013 fue el mes más caluroso desde 1880

Este pasado mes de noviembre 2013 fue el más cálido registrado, con temperaturas terrestres y oceánicas 0.78°C por encima de la temperatura media global del siglo XX, es decir, 12.9°C. Los datos entregados por la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (NOAA) agregan que cuando se considera sólo la temperatura terrestre, noviembre pasado fue el segundo más caluroso de la historia. Los meteorólogos estadounidenses detallaron además que la temperatura media en los meses de noviembre en el siglo pasado ha sido superada 37 veces consecutivas. Cabe destacar que un récord de temperaturas se registró en varios países durante noviembre pasado, destacando Rusia, que tuvo su noviembre más caluroso desde 1880. National Geographic creó unos mapas mundiales muy interesantes que muestran cómo se verían las áreas continentales (...) si se derritiera todo el hielo del mundo y sube el nivel del mar.

Cambio Climático Global.com. (Junio 2016). Noviembre 2013 fue el mes más caluroso desde 1880. Recuperado de: <http://cambioclimaticoglobal.com/blog>

Texto 3

Cambio climático, calentamiento global y efecto invernadero

Desde que se creó esta publicación en 1997, a la fecha ha habido muchos cambios y avances paulatinos en la opinión científica, política y pública sobre el cambio climático y el calentamiento global. Esta publicación busca informar y aclarar dudas que puedan tener sobre este tema crucial en la historia de la humanidad. El cambio climático es un cambio significativo y duradero de los patrones locales o globales del clima, las causas pueden ser naturales, como por ejemplo, variaciones en la energía que se recibe del Sol, erupciones volcánicas, circulación oceánica, procesos biológicos y otros, o puede ser causada por influencia antrópica (por las actividades humanas), como por ejemplo, a través de la emisión de CO₂ y otros gases que atrapan calor, o alteración del uso de grandes extensiones de suelos que causan, finalmente, un calentamiento global.

Cambio Climático Global. (Junio 2016). Cambio climático, calentamiento global y efecto invernadero. Recuperado de: <http://cambioclimaticoglobal.com>

Texto 4

Calentamiento Global, Arma de Destrucción Masiva Bruce

E. Johansen

Los combustibles quemados hoy afectarán el calentamiento dentro de 30 a 50 años. Hoy estamos viendo temperaturas relacionadas con las emisiones de combustibles de 1960, cuando el consumo era mucho menor. Las emisiones de hoy, se expresarán en la atmósfera aproximadamente en el 2040 (...). Asimismo, realizando sus tareas como jefe de inspectores de armas en Irak, Hans Blix dijo: "Para mí la cuestión del medio ambiente es más preocupante que la de la paz y la guerra. Tendremos conflictos regionales y uso de la fuerza, pero ya no creo que ocurran conflictos mundiales. (...) Estoy más preocupado por el medio ambiente que por algún conflicto militar de envergadura". Sir John Houghton, co-presidente del panel intergubernamental sobre cambio climático dijo: "el impacto del calentamiento global es tal que no tengo dudas de describirlo como un arma de destrucción masiva".

Johansen, Bruce. (Junio 2016). Calentamiento global, arma de destrucción masiva. Recuperado de:
<http://www.estrucplan.com.ar/articulos/verarticulo.asp?IDArticulo=1146>

8. ¿Qué texto es argumentativo?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

9. ¿Cuál es el problema planteado en el Texto 1?

- A) Efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático son conceptos que con frecuencia se han empleado indistintamente, con poca precisión o poca claridad.
- B) Efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático son conceptos relevantes para el estudio de la atmósfera, del clima y en general de la historia de la Tierra.
- C) Es conveniente aclarar y profundizar en el efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático desde la perspectiva de las ciencias de la Tierra.
- D) Es conveniente aclarar y profundizar en el efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático a partir de un enfoque temporal (horas, días, meses, años, siglos).

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Ramayana (La Gesta de Rama)

Valmiki

La celebre epopeya Ramayana (La Gesta de Rama), figura como la obra más espléndida de la literatura hindú (...) El Ramayana se atribuye al poeta Valmiki Prachetasa, aunque seguramente intervinieron varios en su redacción y Valmiki fue quien escribió la versión definitiva, confiriéndole así unidad de estilo y cohesión argumental. Esta obra consta de 24.000 versos en siete cantos, donde se refiere la encarnizada lucha de Ramachandra (encarnación de Vishnu) contra los Asuras y su soberano Ravana. En la mitología hindú, Asura es el símbolo equivalente al titán o demonio gigante de manera que la epopeya retorna el mito de la guerra entre dioses y gigantes o, dicho en otros términos, el combate entre los poderes de la luz y las fuerzas demoníacas de las tinieblas. A pesar de los múltiples elementos de carácter fantástico que integran esta composición, se considera que tiene una base histórica, como todos los grandes mitos de la antigüedad. Los hechos relatados habrían ocurrido entre el 2350 y el 1950 a.C., según algunos investigadores, mientras que otros proponen fechas más tardías. El texto, tal como lo conocemos, data del siglo IV a.C.

ITAM. (Junio 2016). El Ramayana. Recuperado de: las ciencias de la tierra. Recuperado de:
http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras36/notas3/sec_4.html

10. El propósito del texto es:

- A) contextualizar los mitos que se narran en el libro Ramayana como historias ficticias.
- B) describir de manera general un libro para valorar su importancia en la literatura universal.
- C) justificar el origen de las tradiciones hindúes explicadas por el poeta Valmiki Prachetasa.
- D) mencionar las fechas exactas y los lugares en que aconteció la historia narrada en el libro.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

11. Este modo discursivo puede presentarse por escrito o de manera oral. Se aprende de manera natural a través de la interacción con las personas que nos rodean; es la forma básica mediante la cual nos comunicamos en sociedad y caracteriza al género dramático.

- A) Descripción
- B) Narración
- C) Argumentación
- D) Diálogo

12. ¿Cómo se le denomina a la fuente de información que proporciona datos obtenidos en una observación planificada?

- A) Documental
- B) Primaria
- C) De campo
- D) Secundaria

13. Después de ver el último juego del torneo de beisbol, a Jacinto le surgió el deseo de dar a conocer un análisis valorativo de los hechos más relevantes sucedidos durante el juego. Jacinto tiene el deseo de presentar a sus amigos y conocidos el desarrollo de este acontecimiento, ¿qué tipo de texto debe redactar Jacinto para lograr este propósito?

- A) Ensayo
- B) Crónica
- C) Memorias
- D) Diario personal

14. ¿Cuál de las siguientes referencias ciberográficas es confiable para el tema de investigación: Características del modelo atómico de Bohr?

- A) Wikipedia. (2016, 7 de junio). "Modelo atómico de Bohr". Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_atómico_de_Bohr
- B) El rincón del vago. (2016, 7 de junio). "Modelos atómicos". Recuperado de: http://html.rincondelvago.com/modelos-atomicos_17.html
- C) Portal Académico del CCH. (2016, 7 de junio). "Bohr y el átomo". Recuperado de: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/quimica1/unidad2/modelos_atomicos/modelo_bohr
- D) (2016, 7 de junio). "Teorías y modelos atómicos". Recuperado de: <http://teoteojavapa.blogspot.mx/2012/04/modelo-atomico-de-bohr.html>

15. Revisa los datos de la siguiente gráfica.



Agrupados los datos del país en tres regiones, se puede advertir que no hay mayores diferencias con el promedio nacional; en el sur se nota una leve disminución en la opinión de las niñas y los niños respecto de los sentimientos de enojo, miedo o tristeza que pueden llegar a sentir en su casa. Casi la totalidad, alrededor de 97% de las niñas y los niños, se sienten felices en su casa.

Identifica el tipo de fuente de donde se obtuvo la información de la gráfica.

- A) Encuesta
- B) Entrevista
- C) Resultados de observación
- D) Cuestionario de opinión

16. ¿Qué características corresponden al narrador en tercera persona?

- A) Se pone de manifiesto la presencia del autor en lo narrado. Con esta forma de enunciación, se consigue atrapar con mayor fuerza la atención del receptor, aumenta su interés, pues lo que el enunciador dice tiene apariencia de algo que ha vivido, que ha experimentado de manera personal.
- B) Pretende conseguir de los lectores una sensación de objetividad, de veracidad en lo que se dice. Este tipo de narrador es ajeno a los hechos, está fuera de la historia narrada y necesita tomar distancia de lo acontecido para hacer parecer que lo que relata es objetivo.
- C) Este tipo de narrador participa en el relato, es un protagonista que narra lo que le sucede, se dirige a sí mismo, habla o proyecta su intimidad hacia el lector, busca la complicidad de éste dirigiéndose directamente hacia él, lo hace copartícipe del relato.
- D) El narrador es un personaje de la historia, por lo que piensa y dice, está basado únicamente en lo que conoce o ha experimentado dentro de ella. Actúa, juzga y tiene opiniones sobre los hechos que ocurren y los otros personajes que aparecen.

17. Define la secuencia narrativa de un texto dramático.

- A) Conjunto de veces en que se abre y cierra el telón durante la puesta en escena.
- B) Segmentos de la dramatización marcados por la entrada y salida de actores en el escenario.
- C) Fragmentos de un relato señalados por el inicio de la acción interpretada por los personajes.
- D) Estructura de una historia constituida por inicio, clímax, desenlace y final.

18. Ayer, Juan terminó la carrera con sus viejos tenis en el nuevo estadio de fútbol.

¿Cuál es la palabra que cumple la función de adverbio de tiempo?

- A) Nuevo
- B) Viejos
- C) Ayer
- D) Terminó

19. ¿Cuál es la función de la información cuando se utiliza para fundamentar una opinión?

- A) Introdutoria
- B) Explicativa
- C) Descriptiva
- D) Argumentativa

20. Selecciona la opción que complete el siguiente enunciado.

Un texto _____ como _____ él tiene como intención comunicativa _____ al lector.

- A) periodístico / ensayo / caracterizar
- B) literario / poema / emocionar
- C) expositivo / retrato literario / describir
- D) argumentativo / cuento / recrear

21. Mi hijo es un buen estudiante que siempre cumple con sus tareas, es muy inteligente y no me parece que su inasistencia por apoyar a su familia sea un motivo para su baja. Personajes como Benito Juárez tuvieron que dejar la escuela varias veces y llegaron a ser grandes hombres de este país; por eso creo que Luis también se merece una oportunidad.

¿A qué tipo de texto pertenece el ejemplo?

- A) Explicativo
- B) Expositivo
- C) Argumentativo
- D) Descriptivo

22. ¿Cuál de las opciones describe las características de un texto literario?

- A) Su propósito es dar a conocer un hecho, tiene la finalidad de convencer y el lenguaje que usa es referencial.
- B) Se relata en forma ordenada, jerárquica y objetiva, tiene una finalidad pragmática y el lenguaje que utiliza es denotativo.
- C) Predomina la función apelativa de la lengua, su intención comunicativa es la de persuadir y el lenguaje que utiliza es connotativo.
- D) Su intención comunicativa es producir un efecto estético y emotivo en el lector, es original, crea un mundo propio y el lenguaje que utiliza es connotativo.

23. ¿Cuál es el tipo de escrito que se redacta únicamente en un ámbito académico?

- A) Memorias
- B) Tesis
- C) Cuento
- D) Poesía

24. Relaciona el modo discursivo con las características que le corresponden.

Modo discursivo	Características
1. Expositivo	a. Se establece una interacción directa entre los hablantes en donde se observa su participación colaborativa. Las reglas de cortesía y el respeto del turno para hablar son importantes. Los hablantes pueden introducir el tópico, desarrollarlo, quizá modificarlo y concluirlo.
2. Descriptivo	b. Desarrolla una historia en un tiempo y un espacio donde las acciones y los personajes son fundamentales. Se hace uso de verbos que indican acción, marcadores y conectores temporales, pronombres personales, posesivos o demostrativos y adverbios.
3. Narrativo	c. Su propósito consiste en persuadir, convencer o demostrar al interlocutor. Se plantea una idea sobre un tema polémico, la cual habrá de defenderse o rechazar utilizando hechos, datos, analogías, ejemplos, opiniones de autoridad o generalizaciones.
4. Argumentativo	d. Expresa con palabras la realidad ya sea abstracta o concreta, donde se distingue o identifica las partes, cualidades o propiedades de lo que se habla. En su redacción se emplean palabras que expresan terminología, enumeraciones, definiciones y analogías.
5. Dialógico	e. Informa o aclara un tema. Predomina la función referencial en el contenido. Su lenguaje es objetivo y específico, el cual debe ser preciso y denotativo. Uso de la tercera persona o impersonal y se utiliza un registro formal; puede presentar estructuras de causa-efecto, orden cronológico, enumeración, comparación-contraste y clasificación.

- A) 1d, 2e, 3b, 4c, 5a
- B) 1e, 2d, 3a, 4b, 5c
- C) 1e, 2d, 3b, 4c, 5a
- D) 1e, 2d, 3a, 4c, 5b

25. El rasgo principal de una falacia es:

- A) la falta de verdad del planteamiento.
- B) el método para analizar las ideas.
- C) la generalización de los datos.
- D) la relación entre los conceptos y la intención.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

El uso de internet en los adolescentes

1. Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual "no estemos conectados".
2. Ingo Lackerbauer, en su libro "Internet", señala que la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global".
3. No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso. Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo.
4. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales o viendo videos en youtube. Usar el internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea sólo como manera de ocio.
5. ¿Cuáles son los perjuicios que puede acarrear la adicción a internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos "virtuales".

El uso de internet en los adolescentes. (Mayo 2016). Recuperado de:
<http://www.milejemplos.com/lenguaje/ejemplos-de-textos-argumentativos.html>

26. ¿Cuál de las siguientes opciones resume las ideas principales del texto?

- A) Internet se está convirtiendo en el "medio de comunicación global", debido a que es una herramienta indispensable para la educación, el conocimiento y el disfrute. Sin embargo, este último uso lo puede volver negativo, puesto que se abusa de él. Como conclusión, Internet puede causar adicción, con consecuencias tales como la pérdida de una vida social activa.
- B) Internet puede causar adicción con consecuencias tales como la pérdida de una vida social activa, es decir, Internet se está convirtiendo en el "medio de comunicación global", debido a que es una herramienta indispensable para la educación, el conocimiento y el disfrute. Precisamente este último uso lo puede volver negativo, puesto que se abusa de él.
- C) Internet causa adicción con efectos negativos, tales como la pérdida de una vida social activa. Ya que Internet es un "medio de comunicación global", es una herramienta indispensable para la educación, el conocimiento y el disfrute. Finalmente, este último uso lo vuelve negativo, ya que se abusa de él.
- D) Internet se está convirtiendo en el "medio de comunicación global". Su aplicación al gozo y al disfrute no necesariamente lo puede volver negativo aunque se abuse de él. Es importante destacar que Internet rara vez puede causar adicción o tener consecuencias tales como la pérdida de una vida social activa.

27. El enunciado que sustenta la postura del autor es:

- A) Internet se ha convertido en una herramienta multiusos indispensable y favorable para la vida de hoy en día.
- B) existen medios de comunicación global que se han vuelto un maravilloso invento tecnológico en la actualidad.
- C) la adhesión del adolescente al mundo digital aparta a los jóvenes de disfrutar su entorno social inmediato.
- D) el mundo de la web no sólo se utiliza para el ocio, sino para adquirir conocimientos muy útiles para todos.

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

¿Conciertos para reducir el estrés?

Public Health

Por primera vez, investigadores han mostrado que ver música en vivo puede ayudar a la reducción de las hormonas del estrés en las personas incluyendo el esteroide, cortisol.

Durante la última década, un rango de estudios ha mostrado que escuchar música –incluso cantar– puede tener un impacto positivo en nuestro bienestar. Pero hasta ahora, nadie había buscado los beneficios de asistir a un concierto.

El estudio, del Colegio Imperial de Londres, muestra por primera vez que asistir a un evento cultural puede tener un impacto y disminuir el estrés (...).

Se midieron los niveles de las hormonas del estrés de los voluntarios antes de cada espectáculo y 60 minutos después del concierto. Entonces para evitar las variables, ambos conciertos tuvieron exactamente la misma música y duración.

El equipo descubrió que, en la mayoría de los participantes, los niveles de las hormonas del estrés –el cortisol y la cortisona– habían disminuido tras ambos conciertos.

El cortisol se produce cuando el cuerpo está bajo estrés tanto físico como mental y, aunque puede tener efectos positivos en pequeñas dosis (...) a largo plazo se ha asociado con un mayor riesgo de padecimientos cardíacos, diabetes e impotencia. Así que mantener esos niveles bajos es importante.

Uno de los hallazgos más interesantes es que no importaba qué tan musicales fueran los voluntarios –el concierto pareció tener un efecto similar en todos.

Aunque, aún falta más investigación respecto al tema, es un primer paso muy prometedor, por lo que nos tomaremos la libertad de recomendarte asistir a una tocada este fin de semana.

¿Conciertos para reducir el estrés? (Junio 2016). Muy Interesante. Recuperado de:
<http://www.muyinteresante.com.mx/ciencia/16/04/14/musica-vivo-reduce-estres.html>

28. ¿Cuál es el tema central del fragmento?

- A) Los altos niveles de cortisol y cortisona provocan estrés.
- B) La reducción del estrés a partir de escuchar música en vivo.
- C) ¿Conciertos para reducir el estrés?
- D) Escuchar música en vivo provoca altos niveles de estrés.

29. ¿Cuál es el asunto principal del texto?

- A) Las consecuencias de escuchar música voluntariamente.
- B) ¿Conciertos para reducir el estrés?
- C) Los efectos positivos de los conciertos para disminuir las hormonas del estrés.
- D) La importancia de las investigaciones sobre los padecimientos cardíacos.

30. El enunciado que engloba la información del texto es:

- A) los eventos culturales son positivos.
- B) los conciertos disminuyen el estrés.
- C) ¿conciertos no ayudan al estrés?
- D) problemas de salud en las personas.

31. Mario quiere hacer un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto, ¿cuál es la frase con la que debe iniciar su esquema?

- A) Efectos de la música
- B) Aumento del estrés
- C) Conciertos de 60 minutos
- D) La importancia de las investigaciones

32. ¿Cuál es la frase que engloba la idea central del texto?

- A) Efectos de la música antes y después de escucharla.
- B) Efectos positivos de los conciertos para disminuir el estrés.
- C) Investigaciones con voluntarios para medir niveles hormonales.
- D) Riesgos de padecer diabetes e impotencia en los seres humanos

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

Nanomundo: la importancia de lo pequeño

Julia Tagüeña y Antonio del Río

El famoso físico y premio Nobel Richard Feynman enfatizó que las estructuras pequeñas deben presentar propiedades y fenómenos muy diferentes a los cotidianos, porque no hay que olvidar que todo lo que sucede en el mundo de lo pequeño pertenece al campo de estudio de la mecánica cuántica. Muchos de nosotros hemos sido testigos en los últimos años de la miniaturización de los componentes de objetos electrónicos. En la nanotecnología ya se están construyendo herramientas de tamaño muy pequeño que cambiarán nuestro mundo de una manera que apenas vislumbramos. Por ejemplo, un nanorobot podría entrar al cuerpo humano a destruir células cancerosas (...). Sin embargo, todo tema científico innovador despierta polémica y es muy importante que la sociedad tenga elementos para opinar. La nanotecnología es sin duda uno de estos temas cruciales.

Del Río, Antonio y Tagüeña, Julia. (Junio 2016). Nanomundo: la importancia de lo pequeño.
¿Cómo ves? 50, 10-16
Recuperado de:

<http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/50/nanomundo-la-importancia-de-lo-pequeno>

33. ¿Qué función de la lengua predomina en el texto?

- A) Poética
- B) Metalingüística
- C) Referencial
- D) Fática

34. Relaciona las ideas principales con la parte de la estructura del texto a la que corresponda

Parte de la estructura del texto	Idea principal
1. Inicio	a) El famoso físico y premio Nobel Richard Feynman enfatizó que las estructuras pequeñas deben presentar propiedades y fenómenos muy diferentes a los cotidianos.
2. Desarrollo	b) Todo lo que sucede en el mundo de lo pequeño pertenece al campo de estudio de la mecánica cuántica.
3. Conclusión	c) Muchos de nosotros hemos sido testigos en los últimos años de la miniaturización de los componentes de objetos electrónicos. d) En la nanotecnología ya se están construyendo herramientas de tamaño muy pequeño que cambiarán nuestro mundo de una manera que apenas vislumbramos. e) Por ejemplo, un nanorobot podría entrar al cuerpo humano a destruir células cancerosas (...) f) Sin embargo, todo tema científico innovador despierta polémica y es muy importante que la sociedad tenga elementos para opinar. g) La nanotecnología es sin duda uno de estos temas cruciales.

- A) 1b, 2d, 3f
- B) 1d, 2e, 3b
- C) 1g, 2c, 3f
- D) 1d, 2f, 3g

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

—Buenos días maestro, disculpe la molestia, lo que sucede es que vine a ver las calificaciones de Luis y me voy enterando que ya lo dio de baja de su clase, pero quiero que reconsidere la situación, sabe, él es el niño más bueno del mundo, soy madre soltera y me ayuda a cuidar a su hermano, por eso creo que se merece una oportunidad.
 —Lamento decirle señora que de acuerdo al reglamento de nuestra escuela, dado que él dejó de asistir hace alrededor de 6 meses, es imposible que pueda integrarse nuevamente al curso.
 —¡Ayúdeme por favor! ¡Se lo suplico! ¡Dele otra oportunidad!
 —Lo siento de verdad señora, pero no es posible.
 —A ver dígame, ¿acaso usted es perfecto?, ¿nunca ha cometido errores?, seguramente no tiene hijos y por eso no me quiere ayudar, es usted un intolerante e insensible.

Universidad Nacional Autónoma de México. (Junio 2016). Falacias.
 Recuperado de:
<http://objetos.unam.mx/logica/falacias/index.html>

35. Señala el tipo de argumentos que presenta la madre.

- A) Descriptivo
- B) Persuasivo
- C) Demostrativo
- D) Analógico

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

El agua

1. Actualmente, hay poca difusión acerca de las enormes consecuencias de la escasez de agua.
2. Creemos que es urgente comenzar a planificar estrategias de conservación del agua para la humanidad.
3. Por un lado con el tiempo, el agua se convierte en un recurso más difícil de conseguir; por otro, la contaminación está haciendo estragos en las distintas masas de agua que tenemos a nuestra disposición.
4. ¡Reaccionemos! ¡Empecemos a cuidar el agua antes de que sea demasiado tarde!

Redacción de textos. (Junio 2016).

Recuperado de:

<http://files.vocesenelpapel.webnode.es/200000024-da323db299/REDACCION%20DE%20TEXTOS.docx>

36. Señala a qué partes del texto argumentativo corresponde cada párrafo.

- A) Tesis: párrafo 2 Argumentos: párrafo 3 y 4 Conclusiones: párrafo 1
- B) Tesis: párrafo 3 Argumentos: párrafo 1 y 2 Conclusiones: párrafo 4
- C) Tesis: párrafo 1 y 4 Argumentos: párrafo 3 Conclusiones: párrafo 2
- D) Tesis: párrafo 1 Argumentos: párrafo 2 y 3 Conclusiones: párrafo 4

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

37. ¿Cómo se le denomina a la información que se transcribe de manera íntegra a un escrito?

- A) Resumen
- B) Paráfrasis
- C) Cita textual
- D) Comentario

38. Es la reducción de un texto o discurso de tal forma que sólo contenga sus ideas centrales. El propósito fundamental de éste es alcanzar la comprensión total de un texto, lo que permite recordar fácilmente las ideas principales. La elaboración de este texto consta de dos fases: la fase de comprensión (lectura y análisis) y la fase de producción (redacción).

- A) Reseña
- B) Comentario
- C) Esquema
- D) Resumen

39. ¿A qué etapa del proceso de producción de un texto se refiere la siguiente definición?

Consiste en depurar el contenido elaborado, organizar mejor las ideas, simplificar las oraciones, precisar los datos, atender a la puntuación y a la ortografía con el fin de mejorar la redacción. No sólo se pone atención en las palabras o frases sueltas sino también en las ideas o fragmentos extensos para aclarar el texto en sí.

- A) Revisar
- B) Corregir
- C) Planear
- D) Escribir

40. Elige el texto que tenga el propósito comunicativo de expresar un amor no correspondido.

- A) **Texto 1.** Hay un lugar de honor / que te concedo / en la parte más frágil / de mi lado izquierdo / mientras cantes con fuerza, colibrí.
- B) **Texto 2.** No llores, por Dios, Margarita; no llores, porque tus lágrimas me hacen daño. Voy a alejarme de ti; mas yo volveré después de haber conseguido un poco de gloria para mi oscuro nombre.
- C) **Texto 3.** Me doy cuenta de que me faltas / y de que te busco entre las gentes, en el ruido, / pero todo es inútil. / Cuando me quedo solo / me quedo más solo / solo por todas partes y por ti y por mí.
- D) **Texto 4.** A mí me cuesta ser cariñoso, inclusive en la vida amorosa. Siempre doy menos de lo que tengo. Mi estilo de querer es ése, un poco reticente, reservando, el máximo sólo para las grandes ocasiones.

41. Determina el inciso en el que se refleja el valor ético del amor al trabajo.

- A) Estoy cansado. A veces ya no deseo venir, pero pienso en el dinero, me fortalezco y regreso.
- B) Aquí estoy haciendo un escuela bonita, bonita, bonita... ya verás qué escuela será.
- C) Pues hombre. Hay que trabajar, ganarse el pan y mirar por los hijos. Es ley de vida.
- D) Aquí ando, trabajando y sudando como un tonto, sólo esperando a irme de aquí.

42. Relaciona el subgénero literario con la intención comunicativa que lo caracteriza.

Subgénero literario	Intención comunicativa
1. Poesía	a. Narrar hazañas
2. Fábula	b. Enseñar una lección
3. Epopeya	c. Producir emociones

- A) 1c, 2b, 3a
- B) 1c, 2a, 3b
- C) 1b, 2c, 3a
- D) 1b, 2a, 3c

43. Elige la secuencia diálogo-descripción.

- A) —Ahora está soñando. ¿Con quién sueña? ¿Lo sabes? —Nadie lo sabe. —Sueña contigo. Y si dejara de soñar, ¿qué sería de ti?
- B) Cierta día un rey organizó un gran banquete en el salón principal del palacio. Invitó a todos los hombres más nobles de su reino.
- C) El caballo herido y jadeante había llegado buscando un espacio verde imposible. Tenía la pierna hinchada y con coágulos negros de sangre.
- D) Una mujer alta, elegante y de ojos verdes se presentó un día en la floristería de Ramón. Ella ordenó: —Media docena de rosas, por favor.

44. El profesor ha solicitado a los alumnos elaborar un ensayo sobre la vulnerabilidad de los adolescentes en el uso de las redes sociales, ¿qué opción contiene información adecuada para dicho ensayo?

- A) Existen tres categorías de riesgos en las redes sociales. La primera, describe los riesgos de contenido, un ejemplo de éste es el denominado "provocador", el cual los adolescentes lo encuentran en los mensajes de odio. La segunda categoría incluye los riesgos de contacto, están presentes en las opciones de mensajería instantánea y constituyen los medios más populares utilizados para el ciber acoso ya sea a través del chat o la publicación de mensajes. La tercera categoría contiene los riesgos comerciales, un ejemplo de esto es el uso indebido de datos personales.
- B) En el uso de Internet debe considerarse la impersonalidad de estos medios, su alcance es considerable como plataforma ilimitada de comunicación. Pero nadie tiene certeza de que su mensaje sólo lo reciba la persona a quien va dirigido. Se informa que 49% de las y los usuarios de redes sociales en México son jóvenes que no se cuidan, porque la mayoría no cree en los peligros de las redes sociales, ya que piensan que solamente se trata de historias de personas viejas.
- C) Las redes sociales en Internet son un imán para los más jóvenes. En esos sitios, puede crear su propio mundo, a través del que establece relaciones con otros. Padres y educadores no deberían obviar la existencia de unos "lugares" de ocio que no parecen un fenómeno efímero y que influirán en la educación de sus hijos. A la vez, deben compartir con las autoridades la preocupación por la falta de seguridad que puede derivarse de estas web.
- D) Las redes sociales se han convertido en una herramienta de comunicación buena, bonita y barata para empresas de todos los tamaños. Según el primer estudio a nivel mundial sobre el uso de la Web 2.0, que acaba de publicar McAfee, 75% de las empresas de todo el mundo han adoptado las aplicaciones web como herramienta empresarial por su potencial para generar ingresos. Pero a la vez que se aprecian sus ventajas, poco a poco se va tomando también conciencia de los nuevos riesgos que entraña su uso en la oficina, fundamentalmente por el aumento de problemas de seguridad y la pérdida de productividad de las plantillas.

45. ¿A qué tipo de medio corresponden los mensajes de televisión?

- A) Multimedia
- B) Icónico verbal
- C) Audiovisual
- D) Visual

46. Elige el enunciado argumentativo.

- A) El proyecto "Lisístrata" promueve el teatro como un fenómeno que tiene que hablar de las cosas que ocurren en el ámbito social. Esta iniciativa es muy inteligente, pues convoca a que cada quien participe como pueda.
- B) Aristófanes nació en la época de Pericles, su nacimiento se puede situar en torno al 445 a.C. No parece que militara en ningún partido político, pero participó en las luchas políticas. Es considerado como un autor importante.
- C) Lisístrata es inteligente, decidida y triunfadora, aunque a veces hostil. Ha convocado a las mujeres a una reunión para asumir una posición frente a la actitud de los hombres. Tiene razón al no estar de acuerdo con ellos.
- D) Durante el mandato de Pericles se construyó el Partenón, el cual está dedicado a la diosa Atenea protectora de las cosechas y de la sabiduría. Es hija del dios Zeus. Cuenta la mitología que nació de la cabeza de su padre.

47. ¿Qué tipo de argumento es el enunciado "dijo el nutriólogo que abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general"?

- A) Ejemplo
- B) Causa
- C) Autoridad
- D) Analógico

48. Tipo de palabras que se utilizan en una disciplina específica, con la intención de comunicar información correspondiente a esa área del conocimiento.

- A) Neologismos
- B) Tecnicismos
- C) Barbarismos
- D) Extranjerismos

49. Relaciona el tipo de conector con el párrafo correspondiente.

Tipo de conector	Párrafo
1. Causal 2. Consecutivo	a) El escritor requiere de cuatro condiciones: amor a su oficio, talento disciplinado, capacidad artística y resistencia; puesto que todas le darán una expresión propia, sincera y atractiva para el público. b) El escritor plasma la realidad por medio de expresiones artísticas; así como debe tener curiosidad, saber observar y ejercitar su medio de expresión, la escritura. c) El escritor requiere de cuatro condiciones: amor a su oficio, talento disciplinado, capacidad artística y resistencia; sin embargo, todas le darán una expresión propia, sincera y atractiva para el público. d) El escritor plasma la realidad por medio de expresiones artísticas; por consiguiente, debe tener curiosidad, saber observar y ejercitar su medio de expresión, la escritura.

- A) 1b, 2c
- B) 1c, 2b
- C) 1d, 2a
- D) 1a, 2d

Lee la siguiente información y atiende lo que se solicita.

H. P. Lovecraft nace el 20 de agosto de 1890 en Estados Unidos y muere a principios del siglo XX, en 1937. Su obra se caracteriza por la producción de textos en los que predomina lo lúgubre y los temas sobre magia y misterio. Entre tantos cuentos, "Aire frío", publicado en marzo de 1928, dos años después de haber sido escrito, habla sobre el doctor Muñoz, todo un caballero culto y refinado, el más severo enemigo de la muerte. Este hombre había logrado alargar su existencia en este mundo gracias a una serie de novedosas técnicas médicas y del frío.

50. De acuerdo con lo anterior, ¿cuál es el año de producción del cuento "Aire frío"?

- A) 1926
- B) 1928
- C) 1937
- D) 1890